



***Les Enfantastiques***

***" Y'en a assez pour tout le monde ! "***

*Volume 4*

***www.lesenfantastiques.fr***



## ***Le petit mot de Monsieur Nô***

*Voilà plusieurs années que j'interviens en Ecole Élémentaire dans le cadre d'ateliers d'écriture, chaque atelier donnant lieu à la création d'une chanson avec les enfants d'une classe et leur enseignant sur un thème de leur choix. Archivant systématiquement et précieusement ces chansons (environ 350 à ce jour), il me semblait intéressant de faire vivre les plus belles d'entre elles, c'est pourquoi, en 2004 j'ai pris l'initiative du projet "Enfantastiques" en faisant enregistrer un premier album de 13 de ces chansons par des enfants de Fontenay-sous-Bois : des voix d'enfant qui chantent et militent pour un monde plus juste, plus beau et plus solidaire une prise de position citoyenne et « politique » au sens noble du terme. Ainsi, ce nouveau répertoire a été mis à la disposition du public et des différents acteurs pédagogiques et donc des enfants et, pour que la "boucle soit bouclée", le CD a été vendu pour soutenir les programmes de l'association « VAINCRE LA MUCOVISCIDOSE ».*

*C'est la rencontre avec les membres de l'équipe de l'association AIDE ET ACTION, leur enthousiasme et leur implication quotidienne pour contribuer à donner aux enfants à travers le monde un accès légitime à l'éducation qui m'ont décidé à enregistrer en 2006 le 2° album « De mon école solidaire » pour lequel nous avons choisi en concertation 11 chansons dont les thèmes se rapportaient aux diverses actions que cette ONG mène dans le monde : scolarisation, éducation, culture, solidarité.*

*Avec la collaboration des responsables de l'Espace Musical « Le Sax » et le soutien de toute l'équipe municipale de la ville d'Achères (78), nous avons imaginé et enregistré avec les enfants et les enseignants des écoles élémentaires de cette ville, le 3° album des Enfantastiques « Vive l'eau vive » entièrement consacré à la thématique de l'EAU. Pour ce 3° album c'est l'association « EAU VIVE » qui s'est associée à notre projet ; cette ONG, menant une action essentielle dans le domaine de l'eau, nous semblait être le partenaire idéal à ce projet, d'autant qu'en cette année 2008, elle fêtait son 30ème anniversaire ; en rencontrant une équipe enthousiaste et adhérant immédiatement à notre projet, l'enregistrement de ce disque prenait un sens encore plus fort. Une expression populaire dit que, chanter faux et mal fait pleuvoir ; ce disque a prouvé que quelques jolies voix d'enfants, claires et justes, peuvent également amener un peu d'eau là où il n'y en a pas suffisamment et là où les hommes en ont besoin.*

*Les enfants d'Achères étant tellement investis depuis plus d'un an dans le projet « Enfantastiques », je leur ai proposé l'enregistrement d'un nouvel album autour du thème de la solidarité et du « partage équitable » qui reprendrait cette fois des chansons issues de mon répertoire personnel dont certaines avaient d'ailleurs été écrites en ateliers d'écriture. Un disque un peu comme un « coup de gueule » et une chanson Y'EN A ASSEZ POUR TOUT LE MONDE en forme de manifestation. Les enfants ont tous accepté ce nouveau projet et l'équipe du Sax et la Municipalité d'Achères nous ont encore une fois soutenus avec enthousiasme.*

*C'est l'équipe du Mouvement ATD Quart Monde et son antenne « jeunesse » TAPORI qui a, pour ce 4° album des «Enfantastiques», adhéré à notre projet et décidé d'en être les partenaires pour une aventure solidaire pleine d'énergie et d'espoir.*

*J'espère que ces chansons seront utiles en soutenant les programmes que les associations partenaires entreprennent en France et dans le monde et je souhaite qu'elles donnent à tous, enfants, parents et enseignants, l'envie d'entretenir ou de retrouver le plaisir de chanter, comme une activité fédératrice qui crée avec le fil de nos voix le lien indispensable pour vivre ensemble en harmonie.*

*Bien « enfantastiquement »*

***Jean NÔ***



# LES ENFANTASTIQUES

*" Y'en a assez pour tout le monde "*

## NOTES PÉDAGOGIQUES

- 1 - **Y'EN A ASSEZ POUR TOUT LE MONDE** : cette chanson parle de solidarité et de partage équitable avec un peu de légèreté et d'humour, à l'image de son clip en forme de manifestation.  
Musique : rock-pop
- 2 - **LA CHANSON CHOCOLAT** : prenant appui sur une thématique tendrement « chocolatée », les Enfantastiques chantent les différences, la tolérance et la convivialité.  
Musique : bossa
- 3 - **J'AIME LES MOTS** : Avec cette chanson nous avons imaginé un « dictionnaire extraordinaire » et idéal où chaque mot est porteur d'humanisme  
Musique : Boogie « cajun »
- 4 - **DIX ANS PLUS FORT** : Dans dix ans, que sera notre monde devenu ? La seule certitude que nous pouvons avoir est qu'il y aura toujours des hommes, des femmes et des enfants qui s'aimeront encore « Dix ans plus fort »  
Musique : ballade rumba jazzy
- 5 - **COOL RAOUL** : Notre monde est fou, tout va si vite ... alors prenons au moins le temps de chanter en chœur pour se détendre un peu, le temps d'un refrain.  
Musique : reggae « jazzy »
- 6 - **ON A TOUS UNE PLACE AU SOLEIL** : chanson défendant avec gaieté et humour l'idée que, quelques soient nos différences, nous avons tous droit au respect et au bonheur.  
Musique : samba
- 7 - **L'OISEAU BLEU**: Malgré les contraintes que la vie nous impose, nous avons toujours la possibilité d'aller chercher, dans un coin de notre tête, un peu de rêve et d'imaginaire pour nous aider à surmonter les difficultés du quotidien.  
Musique : folk festif
- 8 - **VERT L'UNIVERS**: chanson écolo  
Musique : petite marche - hymne

**9 - BONNE ET HEUREUSE ANNEE** : Chanson de « circonstance » pour célébrer la nouvelle année  
Musique : habanera aux accents latino-américains

**10 - C'EST PAS COMME CA QU'ON Y ARRIVERA** : Sur notre terre de plus en plus peuplée et de plus en plus abimée par la folie, l'inconscience et la cupidité des hommes, il est temps de réagir et d'adopter une nouvelle attitude afin d'envisager un avenir plus serein.  
Musique : marche swing

**11 - COPAINS DU MONDE** : Chanson idéaliste et utopiste : tous les enfants unis dans une même ronde pour un monde meilleur.  
Musique : ballade

# Y'EN A ASSEZ POUR TOUT LE MONDE

Paroles de :  
Jean NÔ & C. KHANDJIAN

Musique de :  
Jean NÔ

Rock-Pop

♩ = 132

## INTRO

Em *Chœurs* D C B<sup>7</sup> Em D C B<sup>7</sup>

Y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ pour tout\_\_ l'monde

Em D C B<sup>7</sup> Em D C B<sup>7</sup>

Il suf - fi - rait\_\_ de par - ta - ger\_\_ sur no - tre pla - nè - te\_\_ ronde

Em *Violon* D C B<sup>7</sup> Em *Clarinette* D C B<sup>7</sup>

Y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ pour tout\_\_ l'monde

## REFRAIN

Em D C B<sup>7</sup> Em D C B<sup>7</sup>

Y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ y'en a as - sez\_\_ pour tout\_\_ l'monde

Em D C B7 Em D C B7

Il suf - fi - rait de par - ta - ger sur no - tre pla - nè - te ronde De

COUplet

Em D C B7 Em D

l'air et de l'eau pure des pois - sons que l'on pêche Des pots de con - fi - tures à la

C B7 Em D C B7

— fraise à la pêche Des champs pleins de blé mûr des tonnes de pommes de terre Des

Em D C B7 REFRAIN Em D

va - ches qui pâ turent et des trous dans l'gru yère Y'en a as - sez

C B7 Em D C B7

y'en a as - sez y'en a as - sez pour tout l'monde

Em D C B7 Em D C B7

Il suf - fi - rait — de par - ta - ger — sur no - tre pla - nè - te — ronde De

PONT Em D C B7 Em D

*Violon Solo.*

C<sub>3</sub> B7 Em D C B7

Couplet Parlé : Des lois, de la justice et puis des drapeaux blancs

Em D C B7 Em D

Des docteurs qui guérissent et des médicaments Des moutons qu'on

C B7 Em D C B7

dessine et sur'ment... De l'a - mour et des bises des pa - pas des ma mans.

*Reprise Refrain (X2) puis à nouveau Refrain 1/2 ton plus haut (Fm) pour finir Ad Lib.*

# **Y'EN A ASSEZ POUR TOUT LE MONDE**

*Paroles de : Jean NÔ & C. KHANDJIAN  
Musique de : Jean NÔ*

## *REFRAIN*

*Y'en a assez, y'en a assez  
Y'en a assez pour tout le monde  
Il suffirait de partager  
Sur notre planète ronde.*

*1.*

*De l'air et de l'eau pure  
Des poissons que l'on pêche  
Des pots de confiture  
A la fraise, à la pêche  
Des champs pleins de blés mûrs  
Des tonnes de pommes de terre  
Des vaches qui pâturent  
Et des trous dans l' gruyère.*

## *REFRAIN*

*2.*

*Du boulot, des ballons  
Des maisons, du bazar  
Des pulls, des pantalons  
Des milliards de dollars  
Des cahiers, des crayons  
Et des livres d'histoire  
Des pianos, des chansons  
Chaplin et puis Mozart.*

## *REFRAIN*

## *PONT INSTRUMENTAL*

*3.*

*Des lois, de la justice  
Et puis des drapeaux blancs  
Des docteurs qui guérissent  
Et des médicaments  
Des moutons qu'on dessine  
Et sur'ment...  
De l'amour et des bises  
Des papas, des mamans.*

## *REFRAIN (Ad Lib.)*

# LA CHANSON CHOCOLAT

Paroles de :  
Jean NÔ & Ch.Khandjian

Musique de :  
Jean NÔ

**Bossa**

♩ = 88

**INTRO** EM7 B<sup>13</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>13</sup>(b9) EM7 B<sup>13</sup>sus<sup>4</sup> B<sup>13</sup>(b9)

Accordéon  
Clarinete

**REFRAIN** EM7 AM7 F#m7

C'est la chan - son cho - co - lat un pe - tit air à cro -  
C'est la chan - son cho - co - lat chant' la comm' un per - ro -

B<sup>7</sup> EM7 AM7

quer \_\_\_\_\_ Quand on est tout ra - pla - pla  
quet \_\_\_\_\_ Et tu ver - ras oh la la

F#m7 B<sup>7</sup> F#m<sup>5b</sup>

1.3. 2.4.

et qu'on ne veut pas cra - quer \_\_\_\_\_ comme tu s'ras O - K - O -

COUplet

B<sup>7</sup> AM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup>

K Qu'il soit noir ou qu'il soit blanc j'aim'

F<sup>#m</sup>7 B<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AM<sup>7</sup>

le cho - co - lat comme les gens S'il est mé - lan - gé au

EM<sup>7</sup> F<sup>#m</sup>7 B<sup>7</sup>

lait le mon - de me plaît tel qu'il est

AM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup> F<sup>#m</sup>7 B<sup>7</sup>

Quand j'ai l'mo - ral qu'est K - O je mange un ki - lo d'ca - ca -

EM<sup>7</sup> E<sup>7</sup> AM<sup>7</sup> EM<sup>7</sup>

o Plein de ta - blettes aux noi - settes et

Reprise Dal Segno



REFRAIN (SOLO)

F#7 B7 B7(#5) GM7

j'ai en - vie de faire la fête \_\_\_\_\_ C'est la chan - son cho - co -

CM7 Am7 D7

lat *Clarinete Solo.*

GM7 CM7 1. Am7

Suivre Al Coda.

D7 2. Am7/5b D7

REFRAIN

GM7 CM7 Am7

C'est la chan - son cho - co - lat un pe - tit air à cro -  
 C'est la chan - son cho - co - lat chant' la comm' un per - ro -

CODA

D7 GM7 CM7

quer \_\_\_\_\_  
quet \_\_\_\_\_

Quand on est tout ra - pla - pla  
Et tu ver - ras oh la la

Am7 D7 Am7/b

1. et qu'on ne veut pas cra - quer  
2. comme tu s'ras O - K O -

D7 GM7 CM7/9

K C'est la chan - son cho - co - lat.

The image shows a musical score for the song 'LA CHANSON CHOCOLAT'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The first system has chords D7, GM7, and CM7. The second system has chords Am7, D7, and Am7/b. The third system has chords D7, GM7, and CM7/9. The lyrics are in French and describe a love for chocolate.

## LA CHANSON CHOCOLAT

Paroles de Jean NÔ & Ch.Khandjian  
et Musique de Jean NÔ

### REFRAIN

*C'est la chanson chocolat  
Un petit air à croquer  
Quand on est tout raplapla  
Et qu'on ne veut pas craquer.*

*C'est la chanson chocolat  
Chant' la comm' un perroquet  
Et tu verras oh la la  
Comme tu s'ras OK OK.*

1.

*Qu'il soit noir ou qu'il soit blanc  
J'aim' le chocolat comme les gens  
S'il est mélangé au lait  
Le monde me plaît tel qu'il est  
Quand j'ai l' moral qu'est KO  
Je mange un kilo d'cacao  
Plein de tablettes aux noisettes  
Et j'ai envie de faire la fête.*

REFRAIN

2.

*Dans un bol ou tartiné  
Au p'tit déjeuner, au goûter  
Parfois tellement fondant  
On fond devant comme des enfants  
Bien cuisiné en gâteau  
Avec des bougies, des cadeaux  
En poudre ou en p' tits carrés  
Il rend la vie douce et sucrée.*

REFRAIN

# J'AIME LES MOTS

Paroles et musique de :  
Jean NÔ

## Boogie "Cajun"

♩ = 144

### INTRO

Accordéon A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Violon

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

### COUPLET

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

J'ai - me les mots\_ les laids les beaux les p'tits les gros\_ mais pas

*A<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>*

— les gros mots\_ Les mots très gros\_ queue de dra - gon\_

Couplet 5 en A  
 Couplet 7 en B<sup>b</sup>  
 Couplet 9 en B  
 Couplet 10 en C

Molto Rall.

*E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *G*

1.2.3.4.5.6.7.8.9. 10.

et puis les courts\_ courts com - me le jour\_ Un dic-tion - naire ex - tra-

Molto Rall.

*C* *F/A* *C* *C* *F* *G* *C*

or - di - naire. *Violon Solo.*

*A tempo* *C* *F* *G* *C* *Reprise Ad Lib. pour finir.*

*A tempo*

## **J'AIME LES MOTS**

Paroles et Musique de : **Jean NÔ**

1.  
*J'aime les mots  
Les laids, les beaux  
Les p'tits, les gros  
Mais pas les gros mots  
Les mots très longs  
Queue de dragon  
Et puis les courts  
Courts comme le jour*
2.  
*J'aime les mots  
Les mots homo-  
Les masculins  
Et les féminins  
Les solitaires  
Les solidaires  
En ribambelle  
Singuliers, pluriels*
3.  
*J'aime les mots  
Les rigolos  
Les mots d'humour  
Les fins, les balourds  
Les paresseux  
Les vides et creux  
Les très savants  
Mais pas trop souvent*
4.  
*J'aime les mots  
Qui coulent à flot  
Les mots bavards  
Qui se couchent très tard  
Les indiscrets  
Les très secrets  
Pas l'mot de trop  
Qu'on r'grette aussitôt.*
5.  
*J'aime les mots  
A demi-mot  
Les très timides  
Rêveurs et candides  
Les mots qui restent  
Simples et modestes  
Pas les précieux  
Ni les prétentieux.*
6.  
*J'aime les mots  
Les marginaux  
Les officiels  
Les confidentiels  
Les très sérieux  
Les mystérieux  
Dans les discours  
Où les arrière-cours.*
7.  
*J'aime les mots  
Qu'on dit très haut  
Les courageux  
Mais pas les peureux  
Les mots qui montrent  
Les "pour" les "contre"  
Les engagés  
Qui ont des idées.*
8.  
*J'aime les mots  
Seigneurs de maux  
Les utopistes  
A bas les racistes  
J'ai du respect  
S'ils font la paix  
Je n'aime guère  
Qu'ils déclarent la guerre.*
9.  
*J'aime les mots  
Les mots nouveaux  
Les mots antiques  
Et les romantiques  
Les mots bonheur  
Les mots du coeur  
Les mots d'amour  
Ceux qui durent toujours.*
10.  
*J'aime les mots  
Les intellos  
Aussi les sots  
Même les barjos  
Et par millions  
Tous ces mots font  
Un dictionnaire  
Extraordinaire.*

# DIX ANS PLUS FORT

Paroles et musique de :  
Jean NÔ

## Ballade Rumba Jazzy

♩ = 63

Accompagnement et

interprétation mélodique libre.

INTRO

Musical notation for the Intro section, featuring piano accompaniment in C major with chords C7M13, Dm7, and Fm6. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. There are triplets in the right hand.

Musical notation for the first line of the Couplet, featuring piano accompaniment and vocal melody with lyrics "Je peux pas te ju-rer qu'y au". The piano part includes chords G7, C7M, and G7. The section is marked "COUPELET".

Musical notation for the second line of the Couplet, featuring piano accompaniment and vocal melody with lyrics "ra de l'eau dans l'dé- sert et qu'on au- ra tous à man- ger des fraises". The piano part includes chords Dm7, Fm6, and G7.

Musical notation for the third line of the Couplet, featuring piano accompaniment and vocal melody with lyrics "chan- til- ly au des- sert Je fe- rai pas l'pa- ri- qu'on ver- ra". The piano part includes chords C6 and CM7.

Dm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C<sup>6</sup>  
 en - core les é - toiles dans le ciel de Pa - ris noir des fu - mées de gas - oil

CM<sup>7</sup> F G/F  
 Et je suis même pas sûr — qu'y au - ra en - core des oi - seaux et

Am<sup>7</sup>/F D<sup>6</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> REFRAIN FM<sup>7</sup>  
 des ci - trons — bien mûrs ail - leurs qu'en vi - dé - o Mais j'te dis tout sim - ple - ment

CM<sup>7</sup> Fm G<sup>7</sup>  
 mais j'te dis que dans dix ans j'tai - m'rai en - core dix ans

C<sup>6</sup> G C B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>  
 1. plus fort J'peux plus fort Dans dix ans on s'ra tous vi - vants —  
 2.

CM<sup>9</sup> A<sup>b</sup>

on s'ra tous gen - tils et on lan - c'ra dans le vent

CM<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

des mil - lions de con - fet - tis Dans dix ans même qu'on s'ai - m'ra tell'

CM<sup>9</sup> D D<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

ment qu'on par - ta - g'ra tout fif - ty - fif - ty et les gros mi - nets mé - chants mang' - ront

G F G/F

plus les p'tits ti - tis Mais tout ça c'est du pas sûr juste des graf - fi - tis sur les

Am/F D<sup>7</sup> G

murs Mais tout ça c'est du peut-être et je n'peux rien te pro - mettre A -

FM7 CM7  
 lors j'pré-fère te dire tout sim-ple-ment j'pré-fère te dire\_ que dans dix ans j'tai -

Fm6 G7 CM7 C6  
 m'rai en-core dix ans plus fort\_ A plus fort\_

Fm6 G7 CM7  
 J'tai - m'rais en-core dix ans plus fort\_ j'tai

Fm6 rit. G7 A tempo CM7 Dm7  
 m'rai en-core rit. dix ans plus fort.\_

Fm6 G7 CM7 Dm7 G7 CM7

## **DIX ANS PLUS FORT**

Paroles et Musique de : **Jean NÔ**

1.

*Je peux pas te jurer  
Qu'y'aura de l'eau dans l'désert  
Et qu'on aura tous à manger  
Des fraises chantilly au dessert  
Je ferai pas l'pari  
Qu'on verra encore les étoiles  
Dans le ciel de Paris  
Noir des fumées de gas-oil  
Et je suis même pas sûr  
Qu'y'aura encore des oiseaux  
Et des citrons bien mûrs  
Ailleurs qu'en vidéo*

**REFRAIN**

***Mais j'te dis tout simplement  
Mais j'te dis que dans dix ans  
J't'aim'rai encore  
Dix ans plus fort.***

2.

*J'peux pas te faire la promesse  
Que dans les livres d'enfant  
Les jolies Princesses  
Retrouv'ront leurs Princes charmants  
Je peux pas t'assurrer  
Que les loups seront morts de faim  
Et qu'on aura cassé  
Tous les murs de Berlin  
Et je peux pas te garantir  
Qu'on aura fondu tous les canons  
Et qu'on entendra plus qu'les tirs  
Des pétards du réveillon*

**REFRAIN**

***Mais j'te dis tout simplement  
Mais j'te dis que dans dix ans  
J't'aim'rai encore  
Dix ans plus fort.***

**PONT**

*Dans dix ans, on s'ra tous vivants  
On s'ra tous gentils  
Et on lanc'ra dans le vent  
Des millions de confettis  
Dans dix ans, même qu'on s'aim'ra tell'ment  
Qu'on partagera tout fifty-fifty  
Et les gros minets méchants  
Mang'ront plus les p'tits titis.  
Mais tout ça c'est du pas sûr  
Juste des graffitis sur les murs  
Mais tout ça c'est du peut-être  
Et je n'peux rien te promettre*

**REFRAIN**

***Alors j'préfère te dire tout simplement  
J'préfère te dire que dans dix ans  
J't'aim'rai encore  
Dix ans plus fort***

***J't'aim'rai encore  
Dix ans plus fort***

***J't'aim'rai encore  
Dix ans plus fort***

# COOL RAOUL

Paroles de :  
Jean NÔ & Christine KHANDJIAN

Musique de :  
Jean NÔ

## Reggae "Jazzy"

♩ = 120

Musical notation for the first system, featuring a 12/8 time signature and chords Cm7, Fm7, G7, and Cm7. The notation includes a treble clef staff with a key signature of two flats, a bass clef staff, and a grand staff with a double bar line at the end.

Musical notation for the second system, featuring a 12/8 time signature and chords Fm7, G7, and Cm7. The notation includes a treble clef staff with a key signature of two flats, a bass clef staff, and a grand staff with a double bar line at the end.

Musical notation for the third system, featuring a 12/8 time signature and chords Cm7, Fm7, and G7. The notation includes a treble clef staff with a key signature of two flats, a bass clef staff, and a grand staff with a double bar line at the end.

mène une vie de fou, on prend les jambes à son cou — On mène une vie de dingue à tout —

Musical notation for the fourth system, featuring a 12/8 time signature and chords Cm7 and Fm7. The notation includes a treble clef staff with a key signature of two flats, a bass clef staff, and a grand staff with a double bar line at the end.

— ber-zingue — Tout l'mon - de compte à re - bours car le séjour est trop court. \_ D'ail -

G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7M

leurs on parle des temps qui courent. — On va man-ger du lion on a dix -

A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>7M E<sup>b</sup>/D

huit de ten - sion — Le tic - tac nous pa nique Nous donne des — tics — On

Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A B<sup>b</sup>7


met la dy - na - mo, on car - bure à l'expres so — Mais al - lons - y Mo - lo —

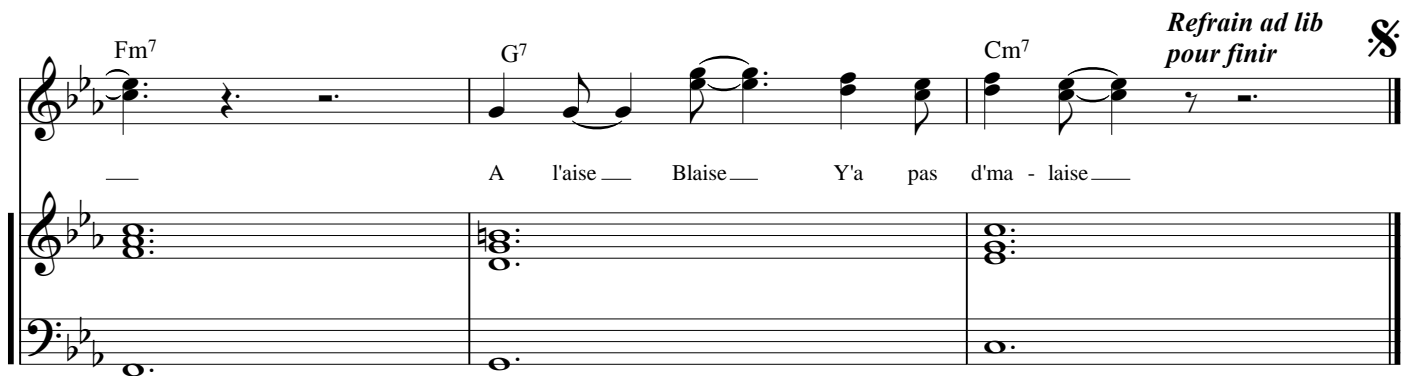
G<sup>7</sup>/B *Refrain* Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

— Oh — Cool — Ra - oul —

G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

Re - lax — Max — re - lax — Oh oh oh. — Tran - quille — E - mile —

*Refrain ad lib  
pour finir* 



A l'aise — Blaise — Y'a pas d'malaise —

## **COOL RAOUL**

Paroles de : Jean NÔ & Christine **KHANDJIAN**  
Musique de : Jean NÔ

### **REFRAIN**

**Cool Raoul**  
**Relax Max relax**  
**Tranquille Emile**  
**A l'aise Blaise**  
**Y'a pas d'malaise**

1.

*On mène une vie de fou  
On prend les jambes à son cou ,  
On mène une vie de dingue  
A tout berzingue.  
Tout le monde compte à rebours  
Car le séjour est trop court.  
D'ailleurs on parle des temps qui courent  
On va manger du lion  
On a 18 de tension  
Le tic tac nous panique,  
Nous donne des tics.  
On met la dynamo on carbure à l'expresso,  
Mais allons-y mollo.*

### **REFRAIN**

2.

*Mettez le frein à main  
Ralentissez les copains  
Vaudrait mieux faire un break  
Tout doux les mecs.  
Oh calme-toi Chantal  
Et lâche un peu la pédale,  
Faut plus qu'tu fonces  
Arrête Alphonse.  
T'as l'rythme dans la peau  
Et c'est l'air de la vitesse.  
Mais baisse un peu l' tempo  
Y'a rien qui presse.  
Faut arrêter l'footing  
T'as besoin de vitamines.  
Est-ce que t'as vu ta mine?*

### **REFRAIN**

# ON A TOUS UNE PLACE AU SOLEIL

Paroles et Musique de :  
Jean NÔ

Samba

♩ = 90

Dm7 E7#9 Aaug7 A7 Dm7 Dm7 E7#9 Aaug7 A7 Dm7 Aaug7

Dm7 E7#9 Aaug7 A7 Dm7

Les grands les p'tits les mi gnons les pas beaux Ceux comme E. T. qui'ont un' boss' sur le dos

Dm7 E7#9 Aaug7 A7 Dm7

Bruns blonds et roux Gros et tout mai-gri-chons Les jeu-nes loups et puis les vieux ron-chons

3ème fois  
al coda

**REFRAIN** Gm7 Dm7 E7#9 Aaug7 Dm7 Dm7 Gm7 Dm7

On a tous on a tous u-ne place au so-ileil on a tous on a tous

A7      Aaug7      Dm7      E7#9      Aaug7      A7      Dm7      Aaug7

u - ne place au so - leil

Dm7      E7#9      Aaug7      A7      Dm7      Dm7      E7#9      Aaug7      A7      Dm7

*Chorus Instrumental*

Dm7      E7#9      Aaug7      A7      Dm7      Dm7      E7#9      Aaug7      A7      Dm7      Aaug7

Gm7      Dm7      A7      Aaug7      Dm7

CODA

On a tous\_\_\_\_\_ on a tous\_\_\_\_\_ u - ne place au so - leil

Gm<sup>7</sup>                      Dm<sup>7</sup>                      A<sup>7</sup>                      Aaug<sup>7</sup>                      Dm<sup>7</sup>

The image shows a musical score for guitar and voice. At the top, five guitar chord diagrams are provided: Gm<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Aaug<sup>7</sup>, and Dm<sup>7</sup>. Below these are three staves: a vocal line, a guitar treble clef line, and a guitar bass clef line. The vocal line contains the lyrics: "on a tous on a tous u - ne place au so - leil". The guitar lines provide accompaniment for the vocal line.

## **ON A TOUS UNE PLACE AU SOLEIL**

*Paroles et Musique de Jean NÔ*

1.  
*Les grands, les p'tits  
 Les mignons, les pas beaux  
 Ceux comme E. T.  
 Qui'ont un' boss' sur le dos  
 Bruns, blonds et roux,  
 Gros et tout maigrichons  
 Les jeunes loups  
 Et puis les vieux ronchons*

### **REFRAIN**

***On a tous, on a tous, une place au soleil  
 On a tous, on a tous, une place au soleil***

2.  
*Les noirs, les jaunes  
 Blancs ou café au lait  
 Mômes de la zone  
 Ou princ' dans un palais  
 Snobs et clochards,  
 P.D.G., anarchistes  
 Stars ou pas stars  
 Et puis ceux qui s'en fichent*

### **REFRAIN**

3.  
*Les paresseux  
 Bosseurs ou galériens  
 Les amoureux  
 Et ceux qui n'aiment rien,  
 Les intellos  
 Les sérieux et les tristes,  
 Les rigolos  
 Les rêveurs, les artistes*

***REFRAIN (ad lib)***

# L'OISEAU BLEU

Paroles & Musique de :  
Jean NÔ

folk festif

♩ = 131

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment. The guitar part includes a treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). Above the guitar staff, guitar chords are indicated with diagrams and letter names: Dm, C, Dm, C, Dm, C, Bb, A, Bb, A, Dm, C, Bb, C, Dm, C, Dm, C, Dm, C, Bb, A, Dm, C, Dm, C. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Je con - nais un oi - seau bleu \_ for - mi - dable for - mi - dable In - vi - si - ble à nos yeux in - croy - able \_ in - croy - able Vo - lant au gré des grands vents il voy - age \_ il voy - age \_". The score includes first and second endings for the instrumental parts.

Dm C B<sup>b</sup> A Dm C  
 3° To Coda ◊  
 Ju - rant au so - leil le - vant. De vivr' é - ter - nell' - ment libr' et sau - vage  
 B<sup>b</sup> C Dm C B<sup>b</sup> C  
 violon  
 INSTRUMENTAL  
 B<sup>b</sup> A B<sup>b</sup> A Dm C  
 1. 2.  
 B<sup>b</sup> C Dm C B<sup>b</sup> C D.S. al Fine

B $\flat$  A Dm C

En nous en - vo - lant dans l'i - ma - gi - naire

**CODA**

B $\flat$  A Dm

En nous en - vo - lant dans l'i - ma - gi - naire

## **L'OISEAU BLEU**

Paroles & Musique de : **Jean NÔ**

*Je connais un oiseau bleu  
Formidable, formidable  
Invisible à nos yeux  
Incroyable, incroyable  
Volant au gré des grands vents  
Il voyage, il voyage  
Jurant au soleil levant  
De vivr' éternell'ment libr' et sauvage*

*Il est superbe l'oiseau bleu  
Qui s'envole, qui s'envole  
Élégant et merveilleux  
Loin du sol, loin du sol  
Toujours droit vers l'horizon  
Le futur, le futur  
Pas de loi, pas de prison  
Une vie de plaisir et d'aventure*

*On a tous un oiseau bleu  
Dans la tête, dans la tête  
Qui fait tout l' temps ce qu'il veut  
Drôl' de bête, drôl' de bête  
On a tous un oiseau bleu  
Une lumière, une lumière  
Qui nous rend libre et heureux  
En nous envolant dans l'imaginaire (x5)*

# VERT L'UNIVERS

Paroles et Musique de :  
Jean NÔ

## Petite Marche - Hymne

♩ = 90

F C/F B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>/F C<sup>7</sup>/F F C/F

mf

B<sup>b</sup>/F B<sup>b</sup>/F C F/C

Sur la terre - Un peu plus d'air -  
Les ri vières un peu plus fraich'

B<sup>b</sup>/C B<sup>b</sup>/C C F/C

Pour res - pi - rer - Dans le ciel - Un peu plus de so - leil - Pour  
pour s'a - breu - ver - Et la mer - un peu plus clair Pour

B<sup>b</sup>/C                      B<sup>b</sup>/C                      B<sup>b</sup>                      F

se ré- chauff fer —                      Faut des nu - ag' et des é - toil'  
s'y bai- gner —                      Faut des pois- sons des co- quil- lag'

B<sup>b</sup>                      F                      C                      F/C

Du vent pour souf - fler dans les voil'                      Dans les fo - rêts\_                      Un peu plus d'arbres  
Des dau- phins qui suivent à la nage                      Dans les jar- dins\_                      un peu plus de fruits

B<sup>b</sup>/C                      B<sup>b</sup>/C                      C                      F/C

Pour y grim - per —                      Et dans les champs                      Un peu plus d'herb'  
Pour en man - ger —                      Et dans les prés\_                      Un peu plus de fleurs

B<sup>b</sup>/C                      B<sup>b</sup>/C                      B<sup>b</sup>                      F

Pour s'y cou- cher \_                      Faut des la- pins des é - cu - reuils  
Pour mon bou- quet\_                      Faut du ma - ïs et du blé mur

Des hi-boux ca-chés dans les feuilles  
 A-lors on va cas-ser les murs

Tous en mar-che (vers) vers l'u-ni-

vers vert\_\_\_\_  
 En-core du vert\_\_\_\_  
 vert\_\_\_\_ l'u-ni-vers  
 vert\_\_\_\_

tou-jours du vert\_\_\_\_  
 vert\_\_\_\_ l'u-ni-vers  
 vert\_\_\_\_ vers l'u ni vers

*Refrain ad lib pour finir*

# **VERT L'UNIVERS**

*Musique et Musique de Jean NÔ*

1.

*Sur la terre*

*Un peu plus d'air*

*Pour respirer*

*Dans le ciel*

*Un peu plus de soleil*

*Pour se réchauffer*

*Faut des nuages et des étoiles*

*Du vent pour souffler dans les voiles*

*Dans les forêts*

*Un peu plus d'arbres*

*Pour y grimper*

*Et dans les champs*

*Un peu plus d'herbe*

*Pour s'y coucher*

*Faut des lapins des écureuils*

*Des hiboux cachés dans les feuilles*

**REFRAIN**

***Tous en marche vers vers l'univers vert***

***Encor' du verte vert l'univers vert***

***Toujours du vert vert***

***L'univers vert vert***

2.

*Les rivières*

*Un peu plus fraîches*

*Pour s'abreuver*

*Et la mer*

*Un peu plus claire*

*Pour s'y baigner*

*Faut des poissons des coquillages*

*Des dauphins qui suivent à la nage*

*Dans les jardins*

*Un peu plus de fruits*

*Pour en manger*

*Et dans les prés*

*Un peu plus de fleurs*

*Pour mon bouquet*

*Faut du maïs et du blé mur*

*Alors on va casser les murs*

**REFRAIN**

# BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

Paroles de :  
Jean NÔ & C.Khandjian

Musique de :  
Jean NÔ

*Habanera aux accents latino-américains*

♩ = 132

## INTRO

Em B7 (Simile...)

Accordéon

## COUplet

Em B7 (Simile...)

Bonne et heu - reuse an - née — un nou - veau mil - lé - sime en - fin est né —

Guitare

Em E7 Am Em

— cin - quan - te deux se - maines qui font en - vie — qua - tre sai -

—

F#7 B7 Em B7

sons pour ai - mer la vie — Bonne et heu - reuse an - née —

3

(Simile...) Em E7

je - tons les feuil - les d'a - gen - da fa - nées cueil - lons dès

Am Em B7

main - te - nant comme pour of - frir no - tre bou - quet de jours à ve -

Em B7 (Simile...)

1.2.

nir

Em B7 (Simile...)

3.

Fm C7 (Simile...)

Bonne et heu - reuse an - née en cas d'o - rage lais - sons le vent tour - ner

Fm F7 Bbm Fm

le temps que les nu - a - ges s'é - va - porent le so - leil

G7 C7 Fm C7

brill' - ra en - core plus fort Bonne et heu - reuse an - née

(Simile...)

Fm F7

et le meil - leur qu'on puisse i - ma - gi - ner pour que se

Bbm Fm C7

ré - a - lisent en tri - om - phant tout sim - ple - ment nos rê - ves d'en -

Fm F7 Al Coda

fant Pour que se

Bbm

ré - a - lisent en tri - om - phant

CODA

Fm C7 3 1. Fm F7

— tout sim - ple - ment nos rê - ves d'en - fant Pour que se

fant

2. (Simile...)

Fm C7 (Simile...)

Bonne et heu - reuse an - née. — Reprise Ad Lib. pour finir.

## **BONNE ET HEUREUSE ANNÉE**

Paroles de Jean NÔ & Ch.Khandjian  
Musique de Jean NÔ

1.  
Bonne et heureuse année  
Un nouveau millésime enfin est né  
Cinquante deux semaines qui font envie  
Quatre saisons pour aimer la vie  
Bonne et heureuse année  
Jetons les feuilles d'agenda fanées  
Cueillons dès maintenant comme pour offrir  
Notre bouquet de jours à venir.

2.  
Bonne et heureuse année  
L'heure des résolutions vient de sonner  
Et si chacun y met un peu du sien  
Tout peut changer avec trois fois rien  
Bonne et heureuse année  
Et surtout n'oublions pas de donner  
Gentiment, c'est urgent, en partageant  
Notre bonheur avec tous les gens.

### **SOLO GUITARE**

3.  
Bonne et heureuse année  
En cas d'orage laissons le vent tourner  
Le temps que les nuages s'évaporent  
Le soleil brill'ra encore plus fort  
Bonne et heureuse année  
Et le meilleur qu'on puisse imaginer  
Pour que se réalisent en triomphant  
Tout simplement nos rêves d'enfant.

### **CODA**

Pour que se réalisent en triomphant  
Tout simplement nos rêves d'enfant  
Pour que se réalisent en triomphant  
Tout simplement nos rêves d'enfant.

# C'EST PAS COMME ÇA QU'ON Y ARRIV'RA

Paroles de :  
Jean NÔ, Ph.Sizaire & S.Maillard

Musique de :  
Jean NÔ

Marche swing

♩ = 116

INTRO

Violons

Accordéon

Chords: G, D, Em, D

Violins and Accordion play a rhythmic melody with sixteenth notes and eighth notes. The bass line consists of quarter notes.

COUPLÉ

Chords: G, D, Em, D, G

On s'ra bien - tôt\_ plus de vingt

The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note G, then a quarter note D, and a quarter note Em. The instrumental accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Chords: D, Em, D

mil - liard sur la terre \_ et la moi - tié re - gar - d'ra l'au - tre qui di - gère \_

The vocal line starts with a quarter note D, followed by a quarter note Em, and a quarter note D. The instrumental accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Chords: G, D, Em

Pour un oui pour un non\_ pour un dieux on\_ se tue un jour on flin - g'ra même les

The vocal line starts with a quarter note G, followed by a quarter note D, and a quarter note Em. The instrumental accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

D C D

ball' - rines en — tu - tu Pa - raît qu'les poules au - raient dé -jà des dents

C D

au - tant vous dire — qu'y'en a p't-êt' plus pour très long - temps — Non non non...

REFRAIN G D Em D C

C'est pas comme ça — qu'on y'ar - riv' - ra — pour faire d'la terre un pa - ra - dis —  
on va s're - trou - ver en ca - rafe -

D G D Em D

on est mal par - ti à  
si on fait pas gaffe C'est pas comme ça — qu'on y'ar - riv' - ra — pour

C D C

force de trop ti - rer tu sais — la corde elle va cas - ser faire le monde plus ri - go - lo — faut

D G D

qu'on s'mette au bou - lot.. bien - tôt

Em D G D Em

Suivre Al Coda après 2eme Refrain.

G D Em D

C'est pas comme ça — qu'on y'ar - riv' - ra — pour on

CODA

C D G D

faire d'la terre un pa - ra - dis — on est mal par - ti C'est pas comme ça — qu'on y'ar - riv' - ra —  
 va s're - trou - ver en ca - rafe — si on fait pas gaffe

Em D C D

à force de trop ti - rer tu sais — la corde elle va cas - ser  
 pour

The image shows a musical score for the song "C'est pas comme ça qu'on y arriv'ra". It consists of four systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics "faire le monde plus ri - go - lo... faut qu'on s'mette au bou - lot.. bien -", a piano accompaniment, and a bass line. The second system continues the vocal line with lyrics "C'est pas comme ça qu'on y'ar - riv' - ra" and includes a section marked "+8va." and "Faut". The third system features a vocal line with lyrics "tôt C'est pas comme ça..." and a section for "Violons" (Violins). The fourth system continues the piano and bass accompaniment. Chord symbols (C, D, G, Em) and a "6" (sixteenth notes) are indicated throughout the score.

## **C'EST PAS COMME CA QU'ON Y ARRIV'RA**

Paroles de : Jean NÔ, Ph.Sizaire & S.Maillard  
Musique de : Jean NÔ

1.  
On s'ra bientôt plus de vingt milliards sur la terre  
Et la moitié regard'ra l'autre qui digère  
Pour un oui pour un non pour un dieu on se tue  
Un jour on fling'ra même les ball'rines en tutu  
Paraît qu'les poules auraient déjà des dents  
Autant vous dire qu'y'en a p't-êt' plus pour très longtemps.  
Non,non,non...

2.  
On s'ra bientôt plus de vingt milliards solitaires  
A chercher la dernière bulle d'air dans l'atmosphère  
Disparus les arbres, la forêt d'Amazonie  
Et les oiseaux n' sauront même plus où faire leurs nids  
Aussi vrai qu' les gros poissons mangent les p' tits  
Des baleines y'en aura plus qu'à mon parapluie.  
Non,non,non...

REFRAIN

REFRAIN  
C'est pas comme ça qu'on y arriv'ra  
Pour faire d'la terre un paradis  
On est mal parti  
C'est pas comme ça qu'on y arriv'ra  
A force de trop tirer tu sais  
La corde elle va casser  
C'est pas comme ça qu'on y arriv'ra  
On va s'retrouver en carafe  
Si on fait pas gaffe  
C'est pas comme ça qu'on y arriv'ra  
Pour faire le monde plus rigolo  
Faut qu'on s'mette au boulot bientôt.

# COPAINS DU MONDE

Paroles et Musique de :  
Jean NÔ

Ballade

♩ = 80



C F/C C Dm G C Am Dm G7 C

rête I - ma - gine une grande ron - de Tous en - semble Co - pains du monde I - ma

Dm G C Am Dm G7 C C7 C

gine une gran - de ronde Tous en - semble co - pains du monde monde

## COPAINS DU MONDE

Paroles et Musique de Jean NÔ

1.

*Y'a la terre qui tourne pas bien rond  
On chante pas tous la même chanson  
J'entends le bruit des mitraillettes  
Qu'est c'qu'il faut faire pour qu'ça s'arrête ?*

Refrain

3.

*Certains sont moins égaux qu' les autres  
Affirment quelques mauvais apôtres  
On n'est pas tous d'la même couleur  
Mais mois j' ressens la même douleur*

Refrain

REFRAIN

***Imagine une grande ronde  
Tous ensemble  
Copains du monde  
Imagine une grande ronde  
Tous ensemble  
copains du monde monde***

2.

*Moins on est d' fous et plus on rit  
Ils sont nombreux mais n'ont pas d' riz  
Oh, comme tout cela est étrange  
Qu'est c'qu'il faut faire pour que ça change ?*

Refrain

4.

*J'voudrais qu' ça s' passe comme dans un rêve  
Où chacun trouve un jour la fève  
Faudrait que tout l' monde ait sa chance  
Qu'est c'qu'il faut faire pour qu'ça commence ?*

Refrain ad lib.





## « THE FANTASTIKIDS »

### 16 chansons « Enfantastiques » adaptées et interprétées en anglais

Dans la collection « Les Enfantastiques », voici un nouvel album composé de 16 chansons extraites des 4 disques déjà parus, adaptées en anglais. Elles sont interprétées par une chorale de 20 enfants anglophones, tous élèves de l'ERMITAGE, Ecole Internationale de France.

*H2O pour C'EST DE L'EAU ; 'NOUGH IS ENOUGH pour Y'EN A ASSEZ ; I HAVE A DREAM pour J'AI RÊVÉ ; ALL THE SAME pour ON EST TOUS PAREILS ; SCHOOL pour J'AIM'RAIS MIEUX ALLER A L'ÉCOLE ; THE CHOCOLATE SONG pour LA CHANSON CHOCOLAT ; etc...*



Vous pouvez dès maintenant découvrir les chansons et commander le CD sur notre site [www.lesenfantastiques.fr](http://www.lesenfantastiques.fr)

## LES 4 ALBUMS « ENFANTASTIQUES »



### « ENFANTASTIQUES » (vol. 1)

13 chansons citoyennes et militantes (solidarité, développement durable, droits de l'enfant) ; ce premier album constitue la « déclaration d'intention » du projet des « Enfantastiques »

*Enfantastiques - Le grand nettoyage de printemps - J'ai rêvé Six milliards dans la ronde - Du soleil - Web planète - En Afrique comme en Amérique - J'aime tous les pays du monde - La vie c'est comme un match de foot - A l'unisson - C'est écrit - Naturellement - Chanter les rêves*



### « DE MON ECOLE SOLIDAIRE » (vol. 2)

11 chansons sur les thèmes de l'accès à l'éducation, à la scolarisation ; les problématiques des « enfants soldats » et du travail des enfants sont également abordées

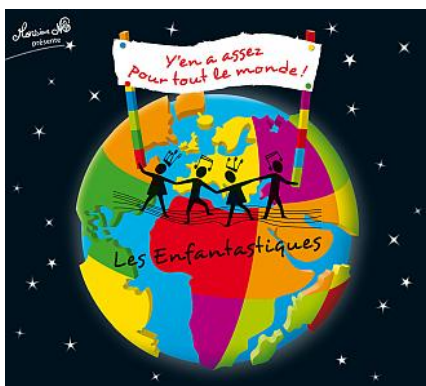
*De mon école solidaire - Juste une lettre imaginaire - C'est pas d'bol, j'aimerais mieux aller à l'école - Made in - Des livres et vous - Kende Kolouka mayi - Electricité - Des milliers de poissons d'avril - On est tous pareils - Quand on aura 20 ans - Et c'est l'amitié qui gagne*



### « VIVE L'EAU VIVE » (vol. 3)

16 chansons et textes sur le thème de l'eau

*Vive l'eau vive - C'est de l'eau - Capitaine Némou - La première goutte d'eau - De l'eau dans mon chapeau - C'est extra-eau-ordinaire - Le trésor de demain - La vie tout à coup - Pour chanter l'eau - P'tit'z'économies - Comme la mer est jolie - Quelque part entre terre et mer - Au fil du Nil - Heureux comme des poissons dans l'eau - Sur la trace des dauphins - Ce n'est qu'une goutte d'eau*



### « Y'EN A ASSEZ POUR TOUT LE MONDE » (vol. 4)

11 chansons sur la thématique de la solidarité et du partage équitable extraites du répertoire personnel de Monsieur Nô.

*Y'en a assez pour tout le monde - La chanson chocolat - J'aime les mots - Dix ans plus fort - Cool Raoul - On a tous une place au soleil - L'oiseau bleu - Vert l'univers - Bonne et heureuse année - C'est pas comme ça qu'on y arrivera - Copains du monde*