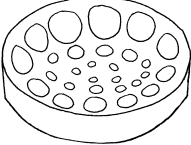
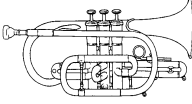

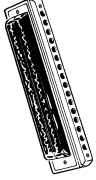
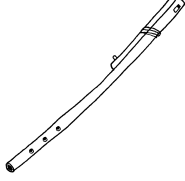

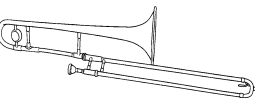
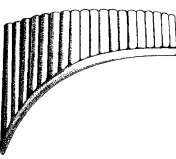
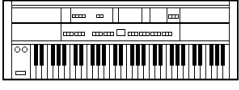


Découper, mélanger... et remettre de l'ordre

	Je suis un ancien tonneau de pétrole transformé en instrument de percussion.	Chacune de mes bosses correspond à une note.	Le steel pan
	Je suis un instrument à vent. Les lèvres vibrent sur une embouchure.	On varie la hauteur des notes en jouant sur trois pistons.	Le cornet à pistons
	Je suis l'instrument le plus ancien. Celui qu'on a toujours sur soi et qui ne coûte rien.	Je n'ai pas de cordes mais des muscles et des cartilages.	La voix
	Je suis un instrument à vent sur lequel on peut jouer plusieurs notes à la fois.	Derrière chaque trou, il y a une petite lame de métal qui vibre.	L'harmonica
	Je suis une grande flûte de berger.	les différentes notes s'obtiennent en soufflant plus ou moins fort et en bouchant 3 trous.	La fujara
	Je suis un instrument à vent. le son est produit par la vibration d'une petite lame de roseau (l'anche), fixée à un bec.	On varie la hauteur des notes en bouchant des trous avec des clés et des tampons.	Le saxophone
	Je suis un instrument à vent. Les lèvres vibrent sur une embouchure.	Une coulisse permet de varier la longueur du tuyau, donc la hauteur des notes.	Le trombone à coulisse
	Je suis un instrument à vent formé de différents tubes.	Chaque tuyau donne une note différente selon sa longueur.	La flûte de pan
	Je suis un instrument électronique.	Les notes sont commandées par un clavier de piano.	Le synthétiseur