

# Spectacle **Bricomic**

Alexandre Cellier et Jean Duperrex

[www.duocd.ch](http://www.duocd.ch) ou [www.jeanduperrex.ch](http://www.jeanduperrex.ch)

**Jean:** Bonjour! Nous allons faire ensemble un voyage musical. Et lorsque des musiciens veulent faire un voyage, ils veulent prendre avec eux toutes sortes d'instruments. Et ça pose un problème: un piano à queue par exemple, on ne peut pas le mettre sur le porte bagage du vélo (image) Dans une voiture, c'est pas mieux. Alors il a fallu trouver un truc pour voyager léger. Cette petite valise en plastique est en réalité un piano et c'est même un piano à queue... (jean rajoute le tuyau) Alors accrochez vos ceintures, le voyage musical va commencer!

**1: Rocco e su fratelli** 2 Mélodicas (Nino Rota - Visconti)

**Alex:** On continue avec un instrument beaucoup plus archaïque que ce bout de plastique (le mélodica) puisque la **flûte de pan** est un des plus vieil instrument du monde! Eh oui! Avant même que les hommes de Cro-Magnons viennent s'installer sur les rives du lac de Neuchatel (lieu du spectacle) il y avait déjà, bien avant, des marécages avec des roseaux et des bambous. Et lorsque le vent soufflait, ces tuyaux pouvaient se casser et on pouvait entendre une des premières musique: **Préhistorique!**

**2: Ça la caval** flûte de pan (style roumain)

**Jean:** Depuis que l'homme existe, il chante des chansons d'amour... Généralement, quand un homme déclare son amour, il lui dit des choses étrange du genre: (image) Chérie je t'aime! A l'Opéra, c'est complètement différent. Il dira plutôt: "Aaaaah! Crudele!" L'Opéra, les filles sont encore plus folles. Elles ont déjà une chevelure extravagante qui avec des bigoudis qui montent jusqu'au plafond et en plus une voix bizarre: Aaaaahh... Et ça peut durer 5 heures à l'opéra. On va peut-être pas vous faire ce coup là aujourd'hui! 5 minutes ça devrait suffire! Surtout si c'est du Mozart, la crème de la crème, tiré d'un opéra en italien. Un air qui s'appelle: Voi che sapete. Et en français, ça veut dire: ... Il faut que ça pète!

**3: Voi che sapete** Mozart variation blues avec claviola et harmonica

**Alex:** c'était bien du Mozart mais avec un instrument bizarre: Le Claviola! C'est en fait le grand frère du mélodica qui est lui même le grand frère de l'harmonica que vous venez d'entendre. A l'intérieur, il y a les mêmes languettes en métal qui vibrent au passage de l'air mais là, ils ont rajouté des tuyaux pour adoucir le son et cela ressemble un peu à la Clarinette (esquisse de Pierre et le loup) Malheureusement, cela ne se fabrique plus! Erreur de marketing ce Claviola fait déjà partie des instrument de musée. Alors, pour continuer le voyage, on est obligé de se tourner vers des instruments qui se fabriquent toujours grâce à la tradition... (je prends la **fujara**) la tradition des bergers. En Slovaquie les bergers doivent beaucoup marcher pour accompagner leurs moutons d'un pâturage à l'autre alors ils ont inventé un bâton un peu spécial (qui leur sert à se défendre contre les ours et les loups mais qui leur sert aussi à occuper les longues soirées d'hiver). C'est en réalité une flûte avec un bec qui ressemble à celui de la flûte douce mais là, il n'y a que trois trous. Et alors, quand on veut souffler dans le bec... ils ont du manger beaucoup de soupe! ou alors, ils ont du avoir une idée géniale en rajoutant ce tuyau qui permet de souffler là, d'envoyer l'air là-haut et d'envoûter tous les moutons de la bergerie. Il paraît

qu'avec la sonorité mystérieuse de la fujara, les moutons fabriquent encore plus de laine...  
On va voir si ça marche aussi avec vous!

#### **4: La Fujara** (longue flûte de bergers)

**Jean:** Y'a pas besoin d'aller jusqu'en Slovaquie pour entendre des instruments de bergers. Chez nous, les bergers ont inventé le cor des alpes.

#### **5: Le Cor des Alpes** (en tuyau recyclable)

On vous avait promis un grand voyage musical et voici qu'on est est même pas à 20 km d'ici, chez les armaillis en Gruyère! On pourrait quand même aller un peu plus loin, traverser l'atlantique jusqu'au Brésil et jouer avec le sable fin de Copacabana (Alex prends le papier de verre et commence un rythme de samba avec des cris de singes de Jean. On joue à se faire peur entre singe. On se bouffe les puces et on se met à jouer sur nos instruments sax et piano

#### **6: Sò danço Samba** (Tom Jobim)

**Alex ou Jean:** Mais qui est-ce qui a bien pu inventer un truc aussi fou que la musique?

#### **Cuisine enchantée:**

**Alex:** Cela s'est peut-être passé dans une cuisine préhistorique. Ca sentait tellement bon (je soulève le couvercle) que cela donnait envie de jouer avec les tripes, (je joue sur un **couvercle de casserole**) mais les tripes, vous avez déjà goûté? je préfères le **cha cha de St-Jacques** (ou la peche aux moules avec le **filet épuisette**) Mais les fruits de mer ca donne soif: et parfois l'eau de la fontaine est tellement claire qu'elle donne envie de s'y baigner : "**A la claire Fontaine**" avec la **bouteille d'eau** mais il faut pas oublier les plantes de l'appartement. Il parait qu'elles aiment la musique classique! **Mozart à l'arrosoir** mais peut-être que les plantes aimeraient bien aussi un peu de Jazz: **Oh When the Saints**" et le matin pour bien commencer la journée un bon petit café! Mais attention : pas plus de 25 cafés par jour! alors si vous aimez le café et qu'au bout du 25 ème, vous en prendriez bien encore un petit, je vous conseille d'essayer la **Musique du Café!** (avec une tasse à café) Pour ceux qui auraient encore un **petit creux** rien de tel qu'une bonne fondue ... comme c'est la saison et que la fondue crée la bonne humeur... joue dans le manche d'un **caquelon à fondue...**

**Alex:** Je suis pas sûr qu'il y ait assez de fondue pour tout le monde, par contre avec ce grand tonneau, **Steel pan** on pourra préparer une bonne soupe de chalet ou une Paella pour tous! En réalité, il ne s'agit pas d'un instrument de cuisine mais d'un instrument de garage. A Trinidad, lorsqu'ils n'ont plus de pétrole, ils ont encore des idées pour transformer le vieux baril en instrument de musique. Eh oui, c'était un vieux tonneau! Il faut imaginer les bords qui descendaient jusqu'au sol et le couvercle qui était plat. Ils ont appris à cabosser le couvercle jusqu'à obtenir une espèce de carapace de tortue dont les bosses sont sculptées pour qu'elle résonnent comme les notes du piano. Au début, il y a 70 ans, ils arrivaient a faire 3 ou 4 bosses ce qui donnait 3 ou 4 notes plus ou moins bien accordées. Avec les années, ils se sont perfectionnés jusqu'à obtenir 29 notes sur une seule vielle tôle!

C'est très beau de les voir construire le steel pan mais c'est encore plus beau de les voir jouer car les jeunes et les moins jeunes se réunissent plusieurs fois par semaine, une année à l'avance pour se préparer à carnaval, pour être les meilleurs du quartier ou même de toute l'île. Alors ça fait une très belle musique. On vous emmène au carnaval de Trinidad

## 19: Steel pan (Couleur Café en Fa, ba moin un ti bo, St-Thomas en Do Sonny Rollins)

**Alex:** Mais vous venez de vivre une miniature de Carnaval. Le carnaval dure normalement 2 semaines jour et nuit aors si vous voulez tenir le coup, il faut vous préparer et pas seulement avec du café et du bon vin mais avec des vitamines! Tout le monde sait que les **carottes** sont bonnes pour les yeux. . Excellentes pour le bronzage, les dents, (vous avez jamais vu un lapin chez le dentiste) et ce que je ne savais pas c'est que les carottes sont excellentes pour les oreilles! (eh oui, les lapins le prouvent) En fait les carottes ont des vertus musicales et cela commence quand on croque dedans.

Écoutez bien: *chkrouik!* Essayez de faire le même bruit avec ... une fondue! Et l'autre côté sonne encore mieux: *Sschkrrouik!* Mais en fait, pour faire de la musique avec des carottes, on est obligé d'aller dans l'atelier. Avec une **perceuse** et une mèche de 10, la musique est tout de suite envoûtante... *Bzzzziiioooooiinng...* On va faire une expérience: (je perce la carotte) on obtient de magnifique bouclettes - tire-bouchons pour la décoration de table, ou même celle du sapin de Noël (je me la mets à l'oreille). Il s'agit de transformer cette carotte en longue vue pour observer tous ces lapins en phase de digestion... (**Jean** observe aussi à travers sa 21 **ramassoire**) Et pour stimuler la digestion, rien de tel qu'un petit exercice de trompette. *Tuturutututu!* (**Jean** souffle aussi dans sa ramassoire) On ne va pas réveiller tout le quartier. On pourrait essayer la flûte de pan en bouchant un des trous. (**Jean** souffle aussi différemment dans la ramassoire) Mais pour varier les notes tu devrais essayer une technique qu'on trouve en Bulgarie. (Là-bas ils ont une flûte qui s'appelle Caval qui a beaucoup de trous mais qui a pas de bec). Il faut souffler en travers et rajouter des trous *Tuut*

**Jean:** Moi j'ai pas besoin de trous pour faire une mélodie: (*au clair de la lune*)

**Alex:** Oui mais avec une seule note supplémentaire tu peux faire un beau voyage jusque sous les tropique: *ti ti tuuu ti ti titu tu...* Oui mais c'est de la musique de sauvages! Deux notes! On pourrait quand même continuer notre évolution en allant dans des pays plus civilisés. des pays éduqués qui jouent des mélodies qui ont plus que 2 notes. J'sais pas moi, qu'est ce qu'il y a encore comme pays civilisé aujourd'hui? hein? Les états-Unis? Ils sont civilisés? On va voir comment l'espèce humaine s'est développée là-bas: (je souffle dans la carotte comme dans une sarbacane)... Ouais! ils ne pensent plus qu'à sortir leur pistolet, ces cow-boys! Bon, j'espère qu'il restera toujours des carottes pour la reconstruction et peut-être même pour la musicothérapie!

**17: Carotte:** "mary had a little lamb" et éventuellement, si la carotte sonne bien, troisième trou et "O Suzanna" avec le public qui chante au refrain

**Jean:** (déguisé en concierge avec un balais) Et vous l'applaudissez! et ben bravo! Ne faites jamais cela à la maison! Bon là ça va, on est pas chez nous mais c'est très mauvais pour le parquet et ça colle les poils du tapis. Voilà un instrument propre!

**18: Le Balai** "Santiano"

**Alex:** San Francisco! N'y allez jamais avec une **trottinette** c'est très dangereux, il y a tous les jours des accidents! Pour continuer le voyage en toute sécurité, je vous propose de transformer la trottinette en... trompinette! C'est tout simple. Il suffit d'enlever les capuchons et on utilise la même technique que toute à l'heure avec la carotte qui imitait la flûte bulgare. Je me case la figure en jouant et Jean surgit avec une béquille.

**Jean:** Et qu'est-ce qu'on fait quand on est à l'hôpital avec une jambe dans le plâtre? Heureusement, il y a la musique et, par ces temps où tout le monde ne pense qu'à la faire la guerre, est-ce qu'il y a pas une plus belle image que cette

**20: canne anglaise** qui joue de la **musique irlandaise?**

Jean invite une dame du public à danser le reel irlandais

**Alex:** Ah, l'Irlande. C'est un magnifique pays avec une très belle musique. Je n'y suis jamais allé mais j'aimerais bien y aller un jour avec quelque chose de plus stable que la trottinette par ex. le vélo. Et pour le rendre encore plus léger, une technique que l'on a développé depuis des siècles en Emmental, c'est de faire des trous! Et si on les fait au bon endroit, y'aura même plus besoin de pédaler!

**21: Guidon de vélo de course** (Petrouchka) et Jean accompagne avec bidon

**Alex:** Le problème c'est qu'avec le vélo, tout peut arriver. Et parfois, c'est même la pompe qui tombe en panne! La prochaine fois que cela vous arrive, vous pouvez donner une nouvelle vie à la pompe en la décapitant! Vous lui coupez la tête et ensuite vous avez une flûte de pompe pour vous consoler de votre pneu crevé en rêvant d'une célèbre montagne... El Machu Pichu! *Tut!* et ...à vélo, je vous déconseille!

**22: pompe à vélo** *El Condor passa.* (Jean accompagne au Cajon)

(Alex finit par terre exténué par le mal d'altitude)

**Jean:** Quand le vélo tombe en panne, c'est facile d'en faire un instrument de musique mais quand c'est le cycliste, qu'est-ce qu'on fait? ... Il faut s'adresser aux professionnels. Qu'est-ce qu'ils font pour faire repartir un cycliste? eh oui, tout le matin, une petite piqûre dans les fesses! (Alex se réveille et s'enfuit en courant) Et c'est parti! Y'en a même qui gagnent des courses comme ça! Mais nous on aime pas les piqûres alors on préfère faire de la musique. Voici la plus petite flûte de pan à coulisse du monde! 1 milli-litre!

**23: Seringue:** amazing Grace

**Alex:** vous avez tous reconnus ce célèbre air traditionnel écossais qui se joue d'habitude à la cornemuse. Vous savez que la cornemuse est un instrument international qu'on trouve dans tous les pays où il y a soit des chèvres soit des moutons dont on prélève la peau pour faire le sac. Dans mon jardin, je n'ai ni mouton ni chèvres. Je n'ai que des tuyaux d'arrosage fatigués d'arroser par un tel été, alors je me suis dit qu'il fallait leur permettre de prendre un peu l'air. Voici une cornemuse avec un avantage certain sur le modèle traditionnel: le bouton de volume, grâce au système Gardena!

**24: Cornemuse de jardin:** Air écossais

**Alex:** les rois de la bricole, c'est quand même les africains puisqu'ils sont capables de construire un instrument polyphonique uniquement avec des produits de la nature...

**26: Il en faut peu pour être heureux** (Baloo) a capella

Les deux singes saluent!

F I N

# B I S:

**Jean:** ... mais bon, quand on veut soigner son élégance et qu'on fait un voyage, on se promène pas avec sa planche à repasser...

## **15“Ne pleure pas Jeannette”** (mini-planche à repasser)

**Alex:** Quand on commence à recycler des objets désuets, on ne peut plus s'arrêter, ça devient une manie. Par exemple à la décharge, je sais pas si vous avez déjà vu ces tonneaux qui prennent la pluie et se mettent à rouiller. Chez nous, on en fait des poubelles mais à Trinidad (une des île la plus au sud des Caraïbes) ils en font un instrument de musique le **steel pan**. Eh oui, c'était un vieux tonneau! Il faut imaginer les bords qui descendaient jusqu'au sol et le couvercle qui était plat. Il a fallu taper pendant une journée pour arrondir le couvercle ensuite on tape de l'autre coté pour faire des bosses qui doivent avoir une courbure et une forme très précise pour qu'elles soient accordées comme les notes du piano. Au début, il y a 70 ans, ils arrivaient à faire 3 ou 4 bosses ce qui donnait 3 ou 4 notes plus ou moins bien accordées. Avec les années, ils se sont perfectionnés jusqu'à obtenir 29 notes sur une seule vieille tôle!

C'est très beau de les voir construire le steel pan mais c'est encore plus beau de les voir jouer car les jeunes et les moins jeunes se réunissent plusieurs fois par semaine, une année à l'avance pour se préparer à carnaval, pour être les meilleurs du quartier ou même de toute l'île. Alors ça fait une très belle musique. On vous emmène au carnaval de Trinidad

## **25: Le Balafon** sur la piste poussiéreuse entre Ougadougou et Bobo-Dioulasso

**Alex:** On va quand même pas oublier le plus beau des instruments. Et celui-là, on a pas besoin de le chercher à la cuisine ou à la décharge et on l'a tous les jours avec soi. Gratuit! La voix! Alors une petite chanson qui vous rappellera bien des souvenirs. En fait, c'est une leçon de philosophie en Mi bémol.