

Les feras frémissent

Saxophone Soprano pour Annick

Alexandre Cellier

I $B^{\flat}4/F$ $D^{\flat}9/F$

5 $Cm7/F$ $D^{\flat}\Delta/F$

A $Fm9$ $B9/F$

13 $B^{\flat}9/F$ $B^{\flat}m/F$ $B^{\flat}\circ/F$

17 $Fm9$ $B^{\flat}9/F$ $B^{\flat}6/F$

21 $B^{\flat}9/F$ $D^{\flat}2/E^{\flat}$

25 $B^{\flat}2/D$ $Am7$ $Cm7$ D/C

29 $G9/B$ $E7^{\flat}9$

Les féras frémissent

B Am9 G m6/A

33 1, 1.

37 D/A F°/A

41 C/G F#7^{b9}/₅

45 F m9 G/F

49 F m9 B m/A^b B m/F

53 E^bΔ/F D^b2/F

57 C m9/F D^b2/F

61 B^b/F B^bm/F B^b°/F

65 F mΔ(#5) F m

Les féras frémissent

C 69 Am9 2, 2. G# / A

73 D / A C# / A

77 D / A D7 / A D° / A

81 C / G Bb° Eb7 / Bb

85 D# / B G#m / B D# / B E / B

89 Bb° / C C#° C#° / D Eb7 (b9)

93 Em7 E° F# / E

97 Daug D6 rit. F#7 / C

a tempo 101 Fm11 E / F (+3)

Les féras frémissent

105

E^b/F G/F D^b/F D^b9/F

109

B^b7/F B^b9/F A2/F B 9/F

113

E7/F D^bm7/F D^b°/F B^b°/F

117

Fsus4Δ9 F m

121

F m

D.C. + Impro on I

Fine

Version longue: (9 min)

Intro 2x 8 mes I
 I A B A C
 impro sax sur Intro 8 mes ad lib> Da Capo
 I A B
 impro piano sur I 8 mes
 A C

Version courte:

Intro 2x 8 mes I
 I A B
 impro sur Intro 8 mes ad lib> Da Capo
 I A C