

Les féras frémissent

Violon pour Annick

Alexandre Cellier

I $A^{\flat}4/E^{\flat}$ $B \Delta 9/E^{\flat}$



5 $B^{\flat}m7/E^{\flat}$ $B \Delta/E^{\flat}$



A $E^{\flat}m9$ $A 9/E^{\flat}$



13 $A^{\flat}9/E^{\flat}$ $A^{\flat}m/E^{\flat}$ $A^{\flat}9/E^{\flat}$



17 $E^{\flat}m9$ $A 9/E^{\flat}$



21 $A^{\flat}9/E^{\flat}$ $B2/D^{\flat}$



25 $A^{\flat}2/C$ $G m7$ $B^{\flat}m7$ C/B^{\flat}



29 $F 9/A$ $D 7^{\flat 9}_{\#5}$



Les feras frémissent

B
33

Gm9 1, 1. Fm6/G

37 C/G Eb°/G

41 Bb/F E7^{b9}/_{#5}

45 Ebm9 F/Eb

49 Ebm9 Am/Gb Am/Eb

53 D^bΔ/Eb B2/Eb

57 Bbm9/Eb B2/Eb

61 Ab/Eb Abm/Eb Ab°/Eb

65 EbmΔ(#5) Ebm

Les féras frémissent

C 69 Gm9 2, 2. F#/G

73 C/G B/G

77 C/G C7/G C°/G

81 BbΔ/F Ab° Db7/Ab

85 C#/A F#m/A C#/A D/A

89 Ab°/Bb B° B°/C Db7(b9)

93 Dm7 D° E/D

97 C aug C6 rit. E7/Bb

a tempo 101 Ebm11 D/Eb (+3)

Les féras frémissent

105 D^{\flat}/E^{\flat} F/E^{\flat} B/E^{\flat} B^9/E^{\flat}

109 $A^{\flat}7/E^{\flat}$ $A^{\flat}9/E^{\flat}$ $G2/E^{\flat}$ A^9/E^{\flat}

113 $D7/E^{\flat}$ $Bm7/E^{\flat}$ B^{\flat}/E^{\flat} $A^{\flat\circ}/E^{\flat}$

117 $E^{\flat}_{sus}4\Delta 9$ $E^{\flat}m$

121 $E^{\flat}m$ *D.C. + Impro on I*

Fine

Version longue: (9 min)

Intro 2x 8 mes I
 I A B A C
 impro sax sur Intro 8 mes ad lib> Da Capo
 I A B
 impro piano sur I 8 mes
 A C

Version courte:

Intro 2x 8 mes I
 I A B
 impro sur Intro 8 mes ad lib> Da Capo
 I A C